



Puella
tierra de luchadores



— GUÍA TURÍSTICA —

Contenido

Saludo	3
Introducción	4
Ubicación e historia	6
Patrimonio natural	9
Volcán Tungurahua	10
Cerro Montirón	12
Laguna Minza Chica	13
Chorrera El Batán	14
Cascada La Morocha	15
Cascada Bramadera	16
Cueva de los Tayos	17
Chorrera El Mayorazgo	18
Aguas Minerales	19
Aguas Termales	20
Ojo del Fantasma	21
Cascada El Chochal	22
Cascada del Tambo	23
Rio Puela	24
Flora	25
Fauna	26
Patrimonio cultural material	27
San Miguel Arcangel	28
Casa tradicional	30
Casa hacienda “La Florida”	31
Iglesia Matriz de la parroquia Puela	32
Patrimonio cultural inmaterial	33
Leyendas	39
Gastronomía	45
Fiestas	51
Servicios turísticos	56
Información práctica	58
Cuadro de distancias	59

Créditos

Coordinación general

Sr. Kenedy Jhonson Barriga
Ing. Paúl Erazo

Diseño y Maquetación

Mónica Inga

Investigación y Textos

Iveth Díaz

Ilustración

Iveth Díaz

Fotografía

Iveth Díaz
Ing. Paúl Erazo
Mónica Inga

Saludo

La presente guía tiene el afán de dar a conocer, revalorizar y difundir al sector turístico y al turista en general, por medio de información práctica y fotografías la variedad de atractivos naturales y culturales que posee la parroquia Puela, que a pesar de haber sido afectada por las continuas erupciones del volcán Tungurahua los habitantes gente luchadora y hospitalaria trabajan por una tierra que brinde nuevamente frutos.

Sr. Kenedy Jhonson Barriga
**PRESIDENTE GOBIERNO AUTÓNOMO
DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL PUELA**



Paúl Erazo

Puela

Tierra de luchadores

El afán de la guía es presentar por medio de fotografías e información relevante al visitante internacional, nacional y regional sobre los hermosos atractivos naturales y culturales que posee Puela, incluye detalles de interés tales como números de teléfono y direcciones de servicios turísticos, medios de

transporte disponibles y mapas con diversos detalles sobre la localidad o la zona geográfica. Además la realización de este trabajo pretende incrementar el flujo turístico hacia la parroquia, generando empleos por medio de la prestación de servicios turísticos de calidad y contribuir a la dinamización de la economía

local, mejorando la calidad de vida de la población, permitiendo que la estadía del turista sea más placentera.

Iveth Díaz Gómez
AUTORA



Mónica Inga

6

7

Puela

Ubicación e historia

La Parroquia Puela se encuentra ubicada en el cantón Penipe, provincia de Chimborazo, geográficamente se encuentra en la Cordillera Oriental de los Andes ecuatorianos específicamente en las faldas del sur del Volcán Tungurahua. El rango altitudinal oscila entre 2.500 y los 5.424 msnm que es la cumbre del Volcán.

El promedio anual de temperatura es de 12 a 15°C, con una precipitación de 600 mm y la humedad relativa de 96.8% debido a que la mayoría de su territorio es Bosque Húmedo Montano Oriental.

Sus primeros habitantes fueron aborígenes des-

cendientes de los Puruhaes, tribu valiente y guerrera que habitó en toda la provincia de Chimborazo a los que se les dió el nombre de Puelas, de cuyo nombre se deriva el nombre de la parroquia. Cuando el Ecuador se independizó del dominio español el 24 de Mayo de 1822, se cree que algunos españoles no pudieron regresar a su patria,

entonces se refugiaron en lugares apartados de las ciudades y así llegaron a establecerse en esta tierra, por ende la justificación del por qué no existe en el medio la raza indígena pura.

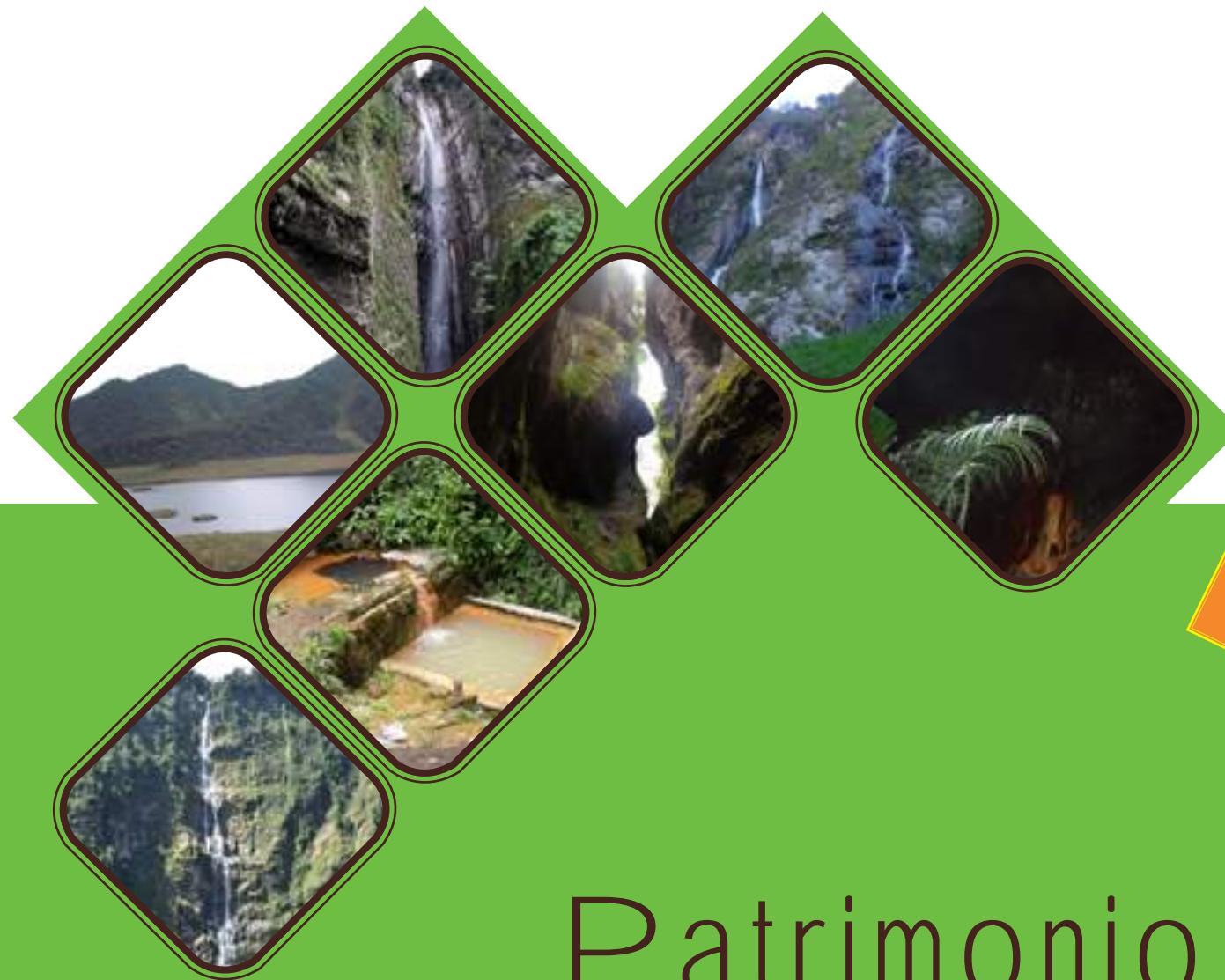
Por referencias de personas amantes de su tierra, que no han olvidado lo que en su niñez oyeron referir a sus abuelos y hasta bisabuelos donde las tradiciones, cuentos y leyendas fueron muy cotidianas, se sabe que más o menos en el año de 1793 un General español llamado Genérico Mantilla, organizó a los habitantes que encontró

en este suelo y lo designó a Cabildo como los españoles políticamente dividieron a sus colonias en América.

De ahí es que su fecha de nacimiento es muy antigua, va paralela al nacimiento de parroquias vecinas como: Bayushig, Matus y el cantón Penipe; que fue fundado por el español Don Lorenzo de Cepeda pariente de Santa Teresa de Jesús el mismo que fundó la parroquia hace 152 años. *(Carmen Alarcón).*



Mónica Inga



Patrimonio Natural

10



11

Paúl Erazo

VOLCÁN TUNGURAHUA

La mama Tungurahua de 5424 msnm es parte del Parque Nacional Sangay, se alza en la Cordillera Oriental de Ecuador y se encuentra en los límites de las provincias de Chimborazo y Tungurahua, según la mitología indígena es un ser bravío y lleno de furia, con fuego en las entrañas y exigente de sacrificios humanos.

La reactivación del volcán comenzó en 1999 y se mantiene en actividad hasta la actualidad.

Rutas

Para acceder al volcán se parte desde Puela (sobre la carretera Baños-Riobamba). Esta vía es accesible hasta el sector de Palitahua, donde se inicia un sendero que se divide en dos: el primero conduce a las aguas termales y el segundo a los flancos suroccidentales del Tungurahua.

12



Iveth Díaz

CERRO MONTIRÓN

Es un mirador natural considerado la capital de la parroquia que se encuentra a 2640 msnm, donde se puede apreciar los paisajes que rodean a la parroquia, además es el albergue de las aves denominadas torcazas (*Zenaida auriculata*), en la actualidad este lugar es usado para la siembra.

Los abuelos cuentan que antiguamente existía una laguna pero cierto día una mujer lavó pañales de un bebé y el agua desapareció.

13



Paúl Erazo

LAGUNA MINZA CHICA

Ubicada en la parte Sur-oriental de las faldas del volcán Tungurahua a una altura de 3725 msnm y área de 3900 m² aproximadamente

En los alrededores del atractivo se puede observar flora característica como: paja (*Stipa ichu*), pumamaqui (*Oreopanax heterophylla*), aliso (*Alnus acuminata*), mientras que en la fauna se puede encontrar especies representativas como: la cabra de monte (*Mazama rufina*) y Lobo (*Lycalopex culpaeux*).



Iveth Díaz

CHORRERA EL BATÁN

Es una formación natural cuyas aguas son cristalinas y las estriaciones que la rodean son rocosas, mide aproximadamente 30 m de altura se encuentra en una vía de tercer orden el sector denominado Batán.

Para acceder al atractivo se debe pasar el puente de la Unidad Parroquial donde existe un camino denominado el Batán, es necesario caminar una hora y veinte o en vehículo 15 minutos aproximadamente pasando el puente de la Unidad Parroquial.

CASCADA LA MOROCHA

Se encuentra en el sector denominado La Balanza tiene una caída de agua de 50 m.

Para llegar al atractivo es necesario caminar desde la Chorrera el Batán 35 minutos aproximadamente hasta la Morocha y observarla directamente desde una pampa que se encuentra en los alrededores.



Iveth Díaz

16



Iveth Díaz

CASCADA BRAMADERA

Se encuentra a unos 20 metros Sur- este de la Cueva de los Tayos, la caída de agua es de 15 metros aproximadamente, hasta llegar al atractivo se puede escuchar el sonido emitido por los Guacharos y observar las paredes enormes paredes rocosas formadas alrededor del atractivo.

17



Paúl Erazo

CUEVA DE LOS TAYOS

Se encuentra al noreste de la cascada El Mayorazgo a 150 m, la cueva tiene una altura de 6 por 2 metros de profundidad, dentro de la caverna encontramos a los Tayos o Guacharos (*Steatornis caripensis*), son aves nocturnas con ojos saltones que han formado nidos en las paredes de la grieta, cuando estas despiertan emiten un sonido muy fuerte parecido al maullido de un felino, los Guacharos se caracterizan por tener una gran cantidad de aceite en su cuerpo, además de ser una especie que se guía por la ecolocación para poder alimentarse.



Iveth Díaz

CASCADA MAYORAZGO

Es una cascada rocosa en forma de hendidura ubicada en el sector Monte oscuro, la caída de agua es de aproximadamente 60 metros, usadas para el regadío de los cultivos de la parroquia.

Cuando los rayos de sol penetran se crea un espejo de agua espectacular. Para acceder al atractivo se camina por el sendero marcado, hasta llegar a una trocha en forma de V que se encuentra a dos kilómetros hacia el noreste de la chorrera El Batán, a metros de llegar al atractivo se puede escuchar el sonido del agua como piedras cayendo, debido a la fuerza y magnitud de Mayorazgo.



Paúl Erazo

AGUAS MINERALES

El atractivo se encuentra al nororiente de la comunidad Pungal de Puela, en el sector denominado Tambo. Son provenientes de un ojo que se encuentra en una roca, es de fácil acceso ya que esta vertiente se localiza siguiendo el sendero para llegar al Ojo del Fantasma. Los visitantes que han degustado de estas aguas mencionan tener un sabor como las bebidas minerales comerciales a diferencia de que son sin gas.

20



Paúl Erazo

AGUAS TERMALES

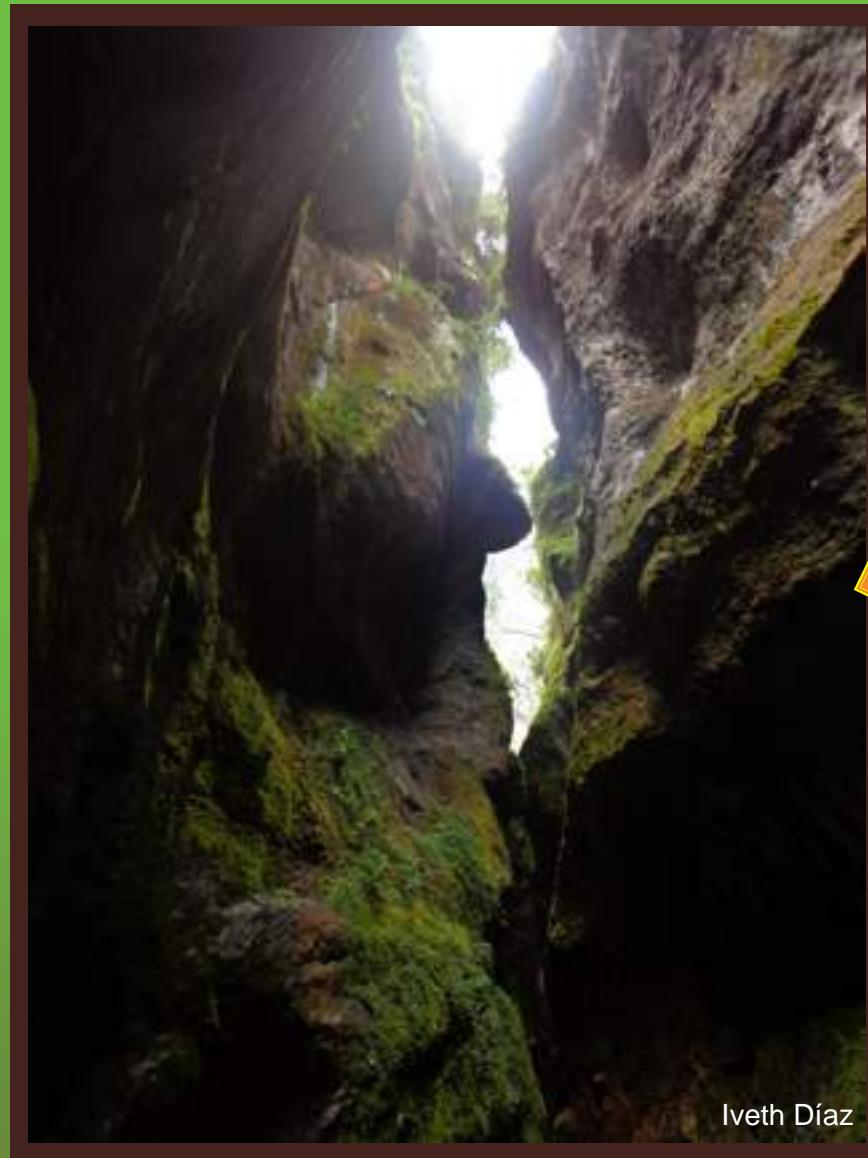
Se encuentra en el sector el Tambo a unos 300 metros hacia el noreste de las aguas minerales. Existen dos piscinas construidas que están adecuadas para 5 personas, el agua tiene una coloración amarillenta, debido a la presencia de sulfuros y elementos férricos que le dan un olor peculiar, posee una temperatura que oscila entre los 25-40 °C.

OJO DEL FANTASMA

Ubicado a 300 metros de distancia hacia el noreste de las aguas termales.

La formación rocosa de unos 20 m de altura aproximadamente, tiene este nombre característico, debido a la forma de ojo que se observa, reflejando al otro lado la cascada el Chochal.

21



Iveth Díaz



Iveth Díaz

CASCADA EL CHOCHAL

Ubicada en el sector Tambo a 500 metros de distancia al noroeste de las aguas termales.

Es una cascada que tiene aproximadamente 130 m de caída del agua, al acceder al atractivo se experimenta una aventura única debido que al cruzar la formación rocosa del ojo del fantasma los visitantes se empapan con las aguas que chocan en las piedras del encañonado.



Mónica Inga

CASCADAS DEL TAMBO

Para acceder al atractivo se toma el camino que se encuentra antes de pasar el puente de la Unidad Parroquial por el sector denominado Capil, aproximadamente a 20 minutos en vehículo hasta llegar al Complejo Turístico Tambo. A partir de este se recorre a pie un sendero de fácil observación que dura 10 minutos, permitiendo llegar hasta las dos formaciones naturales.

Debido a la constante caída del agua se ha n formado en las paredes de las cascadas un juego de colores platino que reflejadas con la luz del sol se hace muy encantador a la vista del turista.



Paúl Erazo

RÍO PUELA

El atractivo se encuentra ubicado para su mayor apreciación junto al puente de la Unidad Parroquial que une a las parroquias El Altar y Puela.

Son aguas de color verdoso que descienden de los deshielos del Altar, además existe la creencia que tienen propiedades curativas.

FLORA

Las especies de flora más destacadas son:

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	USOS
Pumamaqui	<i>Oreopanax heterophylla</i>	Maderable
Nogal	<i>Juglans regia</i>	Medicinal y alimenticio
Aliso	<i>Alnus acuminata</i>	Maderable
Laurel	<i>Cordia alliodora</i>	Maderable
Cedro	<i>Cedrella odorata</i>	Maderable
Quishuar	<i>Buddleja incana</i>	Maderable y medicinal
Mortiño	<i>Hesperomeles goudotiana</i>	Medicinal y alimenticio
Mora Silvestre	<i>Rubus glaucus</i>	Alimenticio
Musgo verde	<i>Rigodium implexum</i>	Medicinal
Taxo	<i>Pasiflora mixta</i>	Alimenticio
Paja Blanca	<i>Estipa ichu</i>	Medicinal y constructivo
Pino	<i>Pinus radiata</i>	Maderable y medicinal
Eucalipto	<i>Eucalyptus globulus</i>	Maderable y medicinal
Manzana	<i>Malus domestica</i>	Alimenticio
Claudia	<i>Prunus domestica</i>	Alimenticio
Pera	<i>Prunus persica</i>	Alimenticio
Durazno	<i>Persea americana</i>	Alimenticio
Aguacate	<i>Cyphomandra betacea</i>	Alimenticio
Tomate de Árbol	<i>Tomate de Árbol</i>	Alimenticio
Limón	<i>Citrus limonum</i>	Alimenticio y medicinal
Lechero	<i>Euphorbia lactiflua</i>	Medicinal
Cabuya	<i>Agave spp.</i>	Medicinal



FAUNA

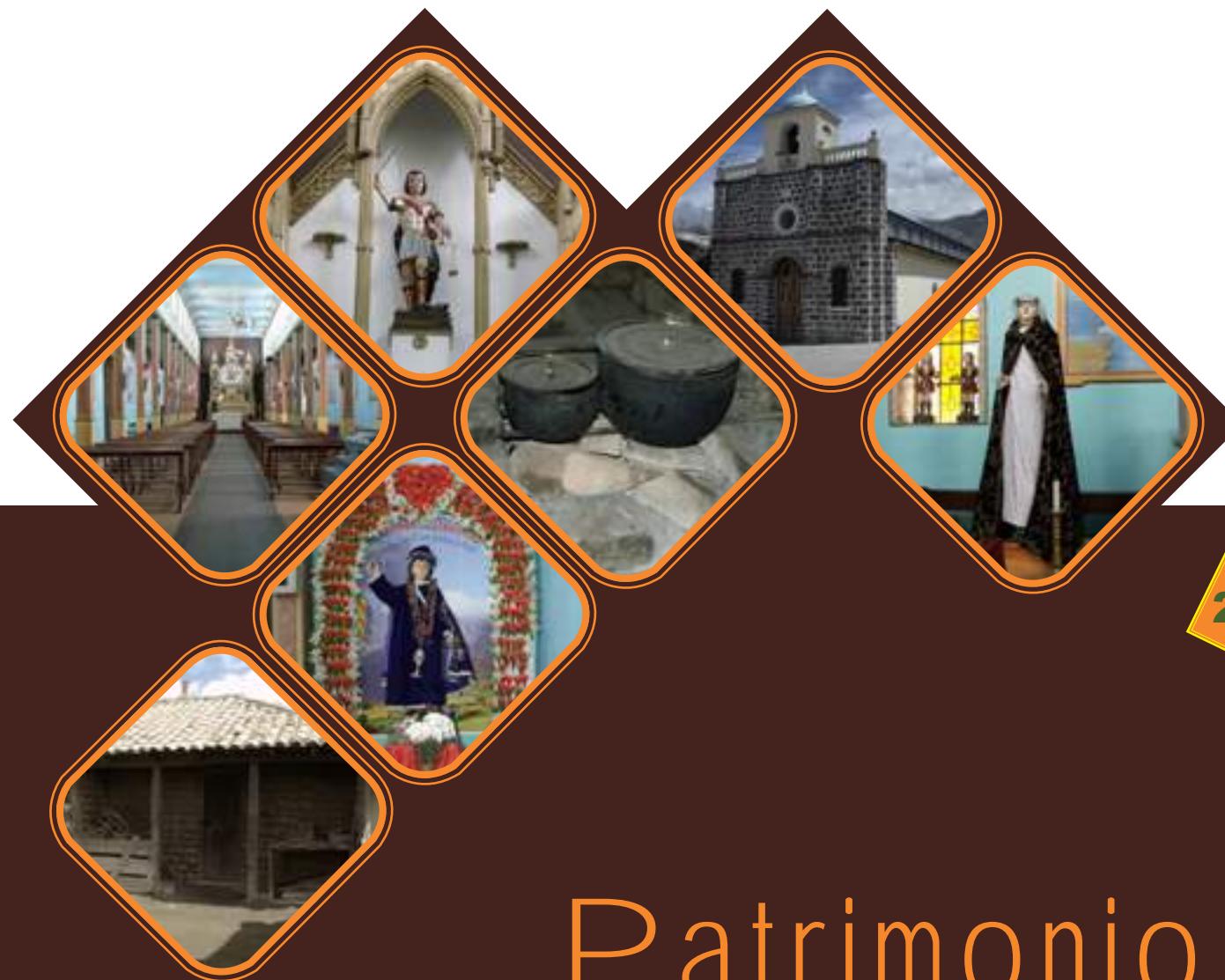
Entre mamíferos podemos encontrar:

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO
Danta	<i>Tapirus terrestris</i>
Conejo De Monte	<i>Sylvilagus brasiliensis</i>
Venado	<i>Odocoileus peruvianus</i>
Cabra de monte	<i>Mazama rufina</i>
Lobo	<i>Lycalopex culpaeus</i>
Raposa	<i>Didelphis pernigra</i>



Entre aves podemos encontrar:

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
Vencejo cuelliblanco	<i>Streptoprocne zonaris</i>	Apodidae
Rayito brillante	<i>Aglaeactis cupripennis</i>	Trochilidae
Zamarrito colilargo	<i>Eriocnemis luciani</i>	
Colibrí colacintillo colinegro	<i>Lesbia victorae</i>	
Colaespátula zamarrito	<i>Ocreatus underwoodi</i>	
Tayos o Guacharos	<i>Steatornis caripensis</i>	Steatornithidae
Paloma collareja	<i>Columba fasciata</i>	Columbidae
Tórtola orejuda	<i>Zenaida auriculata</i>	
Gavilán variable	<i>Buteo polyosoma</i>	Accipitridae
Águila pechinegra	<i>Geranoaetus melanoleucus</i>	
Cernícalo americano	<i>Falco sparverius</i>	Falconidae
Curiquingue	<i>Phalcoboenus carunculatus</i>	
Pava andina	<i>Penelope montagnii</i>	Cracidae
Picogrueso dorsinegro	<i>Pheucticus aureoventris</i>	Cardinalidae
Pinchaflores negro	<i>Diglossa humeralis</i>	Thraupidae
	<i>Tangara vassorii</i>	
	<i>Thraupis episcopus</i>	



Patrimonio Cultural Material



Mónica Inga

ESCULTURA DE SAN MIGUEL DE ARCÁNGEL

Existe un lugar denominado "Las tres vueltas" o San Miguel rumbo a la comunidad el Manzano donde se cuenta que apareció la imagen de este ángel a unos niños que estaban pastando ovejas y pasaban por ese lugar, mientras otras personas mencionan que asomó en el tronco de un árbol de capulí, desde aquella visión la gente lo acoge como patrono y hasta la actualidad la fe y fervor al santo es incondicional, transmitidos de generación a generación pues los milagros solicitados por los devotos han sido considerados por el divino Arcángel.

La foto del lado izquierdo permanece en la iglesia Matriz y es observada en las misas anticipadas o campales organizadas en las fiestas del patrono.

Mientras que al lado derecho se encuentra la imagen que es una réplica de la escultura utilizada para recorrer las calles de la parroquia y acompañar a los romeriantes.



Mónica Inga

30



Mónica Inga

CASA TRADICIONAL

Se encuentra en el centro poblado de la parroquia a unos cuantos metros de la iglesia Matriz, siguiendo el camino que dirige a la Sede parroquial, la casa pertenece a la Sra. Beatriz Casco, construida en bahareque y materiales de la zona. En su interior se puede observar un fogón de leña con una olla de barro que usaban para preparar las diferentes comidas del diario vivir, junto a la casa existe una jaula donde colocaban a los animales menores como cuyes, conejos o gallinas y debajo de esta se encuentra leña seca para cocinar.

31



Iveth Díaz

CASA HACIENDA "LA FLORIDA"

Se encuentra en el sector de Punzupala, para llegar a la vivienda se debe recorrer el camino que se localiza pasando el puente de la Unidad Parroquial a 10 minutos aproximadamente en vehículo. Es considerada una de las construcciones más antiguas, existiendo la leyenda de que los primeros dueños era una familia de narcotraficantes, cierto día huyeron y se escondieron en los alrededores de la cueva de los Tayos, mencionan los abuelos que los trabajadores solían ir a dejar comida en el escondite y cuando discutía la pareja se podía escuchar los gritos exagerados de la esposa.



Mónica Inga

Se encuentra junto a la Escuela "Cristóbal Colón" en el centro poblado de la parroquia. Antiguamente la construcción era de paja y de materiales que se podían encontrar en la zona.

En la actualidad es un templo de edificación mixta, tiene un altar mayor en donde se observa esculturas de santos como: San Miguel Arcángel, San Francisco de Asís, La Virgen de Agua Santa y La Virgen de la Inmaculada. La temporada que permanece abierta la iglesia es en Semana santa y en las fiestas del patrono San Miguel.

IGLESIA MATRIZ DE LA PARROQUIA PUELA



Patrimonio Cultural Inmaterial



Iveth Díaz

34

Consiste en formar una hilera con los niños y niñas que desean jugar, se sientan en un banco o vereda, luego uno de los miembros que permanece de pie, coge una piedra pequeña y se la coloca entre las dos manos manteniéndolas juntas y estiradas, procurando que el pedrusco quede bien sujeta para no ser observada, después todo el grupo comienza a cantar la siguiente canción:

El florón está en mis manos
de mis manos ya pasó,
las monjitas carmelitas
se fueron a Pompaya
a buscar lo que han perdido
de bajo del arrayán
¿Dónde está el florón?

El jugador que tiene la piedra debe colocarla en una de las manos extendidas de los jugadores, en el momento que se acaba la canción se señala a uno de los integrantes y debe adivinar en las manos de quién estaba el florón, si acierta, toma esa persona “El Florón” y continua el juego o caso contrario debe salir de la hilera.

JUEGO DEL FLORÓN



Iveth Díaz

35

Los coches son contruidos con ayuda de personas adultas en su mayoría familiares debido a que las astillas pueden lastimar a los infantes.

Participan en la carrera niños y adolescentes hasta la edad de 15 años, parten desde la comunidad el Manzano debido a que la trayectoria es bajada, hasta llegar al Centro poblado el primer, segundo y tercer puesto obtienen premios donados por pobladores de la parroquia. Este juego es realizado en el último día del mes de septiembre como cierre de fiestas patronales.

CARRERA DE COCHES DE MADERA

36



Paúl Erazo

JUEGO DEL TROMPO

Es un juguete de madera que tiene un pie usualmente hecho de un clavo sin punta. Es común observar jugar a los niños y jóvenes en un grupo de 5 o más integrantes, donde cada uno pone una moneda del valor que acuerdan y lo colocan en el círculo donde cada jugador empieza a lanzar su trompo.

Luego se enrolla el juguete con la piola de la punta hacia arriba en forma espiral, dejando un poco de hilo para envolverlo en el dedo índice, se sujeta la piola por el extremo y se lanza con fuerza, el trompo al topar el piso esta forzado a bailar.



Paúl Erazo

37

JUEGO DE LAS BOLAS ACERO

Comúnmente se reúnen los fines de semana desde las 14h00 hasta las 18h00 en la comunidad el Manzano donde concurren personas de Pusuca, la Victoria, Pungal entre otros.

Antes de empezar se dibuja un círculo con separaciones para escribir el nombre de 15 a 20 jugadores, donde cada uno coloca \$ 0,10 centavos que equivale al valor de la bola de fierro, es muy parecido al juego de las canicas, donde solo quedan de dos a tres ganadores, según los acuerdos en la jugada se dividen las ganancias.



Paúl Erazo

DANZA SAN MIGUEL DE PUELA

La danza surge como idea de proveer a los jóvenes pueleños una alternativa para aprovechar su tiempo libre, además de salvaguardar y rescatar la cultura, usando la música y vestimenta propias de la vida cotidiana de la población en la antigüedad.



Leyendas

LA GALLINA CON POLLITOS



40

En el sector de Puela entre El Batán y Tambo denominado “La Balanza” en aquellos tiempos los hacendados sembraban en esta zona ya que era plana y muy adecuada para los cultivos, los trabajadores para empezar su jornada desde muy temprano hasta el atardecer llevaban en un tipo como calabaza de consistencia dura denominado Poro la chicha y en un mantel envolvían mote cocinado acompañado con sal y ají, este aperitivo se llamaba Cuca huí o Tonga.

Cuenta la leyenda que un abuelo estaba trabajando y de repente asoma una gallina con sus pollitos, el anciano pensaba que se escapó de una hacienda cercana le dio gusto ver a este animal que tenía un plumaje de color amapola dorada, el hombre coge el mote lo mastica y comienza a dar a los pollitos, muy contento coge su poncho toma a la gallina y con ayuda de bejucos amarra alrededor de las patitas de la ave a los pollitos de tal manera que no aplaste a sus hijos y la coloca debajo de un árbol que proveía sombra. Como era medio día existe la creencia que todas las cosas bonitas se aparecen a esas horas, siguió trabajando hasta las seis de la tarde ellos sabían que llegaba esa hora por el chillo del mirlo y que estaba a punto de obscurecer entonces se dirige a coger su poncho y a la gallina pero se sorprende porque de repente desapareció.

LA PAILA DE CUATRO OREJAS



41

Cuentan los abuelos que en la década de los 80 aproximadamente cerca de las aguas termales junto al ojo del fantasma, en aquel lugar cortaban madera como el cedro, aliso, canelo entre otros, habiendo ocasiones en donde los madereros se quedaban en esta zona para terminar o continuar su trabajo, cerca existía una laguna pequeña de donde disponían de agua dulce, a 50 m armaban el denominado rancho que consistía en armar un tipo de casa en forma rudimentaria con palos, se cubría el techo con paja y hojas sirviendo de protección del frío también para pernoctar y cocinar los alimentos.

Cierta noche mientras descansaban uno de los hombres no dormía, era casi media noche y observó de repente que la laguna se aclaró, el individuo anonadado despierta a los acompañantes y miran una paila de 4 orejas que brillaba con mucha intensidad y daba vueltas en el centro de la laguna durando dicho acontecimiento unos pocos segundos y desapareciendo enseguida.



EL PURGATORIO DEBAJO DE LA TUNGURAHUA

La gente tenía pocos recursos en el sector por tal motivo salían a trabajar a la Costa en las zafras o al Oriente en las plantaciones de caña de azúcar. Esta leyenda coincide con Baños, Puela y el Guso de Penipe.

Había una familia Villagómez como en todo matrimonio tenían dificultades, un día discuten entre esposo y esposa el enojo fue tan grande que el esposo decide irse a trabajar al Oriente en el corte de caña.

Después de 3 meses le pasa el coraje y decide regresar, en la ida o venida visitaban a la virgen de Baños para agradecer por el trabajo concedido o para pedir protección en el caso de mordeduras de serpientes o cortaduras.

Este señor al retorno a Puela, en lo que caminaba por la quebrada Rrea que rodea al volcán Tungu-

raha, de la nada se aparece un caballero muy elegante el mismo que le dirige la palabra ofreciéndole trabajo por algunos meses el señor Villagómez acepta, el caballero pide que suba al anca de la mula, después de unos metros recorridos, le pide al trabajador que se agache y que cierre los ojos porque las ramas de las moras le va afectar la vista después de unos segundos se sorprende porque se encontraba en una ciudad con calles empedradas muy hermosa.

En el lugar observó mucha gente en un patio muy grande le dieron instrucciones de su trabajo y horarios, pero antes de cruzar la loma para dirigirse a su lugar de encargo, tenía que decir la siguiente frase: *alcen mulas putas de los diablos*, y de repente asomaban los animales y en sus lomos debía acarrear la leña y llevarla al patio, donde cada persona se acercaba tomaba la ma-

dera según sus pecados y prendían fuego debajo de sus camas se acostaban a dormir y al siguiente día solo aparecían las cenizas, el trabajador comenzó a notar cosas raras pues observaba a personas que conocía como a su abuelo, comadres, compadres etc.

Cierto día una mula se estanca en el lodo y el trabajador le azota y el animal pronuncia *AYAYAY COMPADRITO NO ME PEGUE*. Cumplió el tiempo de labor de repente asomo el patrón y le pago lo acordado y lo llevo al lugar donde lo encontró que era la quebrada.

El señor Villagómez se regresa a Baños da una misa a la virgen, porque se dio cuenta que en lugar que se encontraba trabajando la gente se purgaba quemándose, el individuo solo vivió un mes y murió, dicen que su cuerpo se asustó pues el entró al purgatorio en vida.

LEYENDA DEL CARBUNCO



44

Cuentan que en tiempos antaños iban a pastar las yuntas en las madrugadas y como no había reloj en esa época disponían sus horarios escuchando el canto del gallo, entonces el abuelo se levantaba cogía su poncho se colocaba su sombrero y se dirigía a caminar por la orilla del Río Puela para llegar a los sectores Capil, Huillis y La balanza.

Cierto día un veterano iba a pastar las yuntas como lo hacía de costumbre, no se dio cuenta que era media noche y de luna llena cuando en el Rio a la altura de Capil, había unas piedras unidas donde observo una luz que iluminaba con bastante fuerza, el individuo curioso se asombra porque no era normal se arma de valentía y se atreve a descubrir esa fosforescencia y mira un gato negro que tenía en la mitad de la frente un gran ojo que resplandecía.

Dicen que un Sr. Ortiz conocido por ser ambicioso, comienza a perseguir a este ser y por los murmullos de la gente se entera que para atraparlo tenía que llevar consigo una prenda hecha de lana en ese entonces se usaban las chalinas, ponchos o bayetillas, va al río, a la media noche, tiene suerte y atrapa al animal lo envuelve en la prenda de lana y le da tres mordiscones convirtiéndose el felino en piedras preciosas. Este personaje toma el tesoro en un costalillo y nunca más volvió a su tierra.



45

Gastronomía

46



Mónica Inga

TORTILLAS DE MAÍZ AZADAS EN PIEDRA

Es un plato tradicional realizado en las Fiestas de la parroquia. La preparación de las tortillas se hace con harina de maíz y un caldo acompañado con un refrito de cebolla blanca, aliños y sal sobrepasada para que al momento de mezclarla con la harina la sazón sea apetecible, según se asan se van realizando las tortillas, colocándoles en el centro quesillo. Se sirven acompañadas del famoso ají de queso.

CHICHA DE JORA

A base de morocho amarillo o rojo, comienza la preparación desgranando el maíz y colocándolo en un recipiente con suficiente agua para dejarlo reposar durante cuatro días.

En el lapso de ese plazo se ubican los granos en hojas denominadas achera para que se sequen, luego el maíz se muele y se cocina en un fogón de leña y para de esta manera poder obtener el dulce proveniente del mismo grano, se coloca condimentos y panela al gusto. La cocción obtenida se deja enfriar en un recipiente de barro denominado Ponda para que adquiera sabor y posteriormente pueda ser servida y degustada.

47



Mónica Inga

48



Paúl Erazo

CALDO DE GALLINA CRIOLLA

Es preparado en las Fiestas de San Miguel. Consiste en un caldo acompañado de la presa del ave con papas, pizca de cebolla blanca, culantro y un huevo cocinado.

49



Mónica Inga

CUY ASADO CON PAPAS Y SALSA DE MANÍ

El cuy es adobado con ingredientes secretos dándole un sabor exquisito y después asado en horno de leña, se sirve acompañado de papas enteras hervidas, salsa de maní y una hoja de lechuga.



Mónica Inga

JUCHO

Puela también es conocido por las frutas que se dan en los meses de Febrero- Abril, donde la gente aprovecha preparando dulces, mermeladas y el famoso jucho que consiste en la cocción del arroz de cebada, duraznos y capulíes se le agrega clavos de olor, canela y panela al gusto.



Fiestas

FIESTA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL

ALBAZOS

Consiste en que los sacerdotes recorren las calles principales de la parroquia acompañados de la famosa banda de pueblo desfilando así a los habitantes.

Comienza desde el 26 de septiembre hasta el 30 de septiembre en estos días se realizan jornadas deportivas, campeonatos y concursos.

La gastronomía no se hace faltar pues la gente instala puestos para preparar y vender las papas con cuy con salsa de maní, tortillas de maíz azadas en piedra, hornado, mote con fritada, caldo de gallina criolla, bebidas refrescantes o alcohólicas y las famosas colaciones que son dulces elaborados solo con azúcar.

Se destacan las siguientes actividades:



Iveth Díaz

VISITA DE ROMERIANTES

Los devotos realizan las famosas romerías partiendo desde Baños a pie hasta llegar a Puela y visitan la iglesia que previamente es decorada para dar recibimiento a las imágenes y visitantes.



Iveth Díaz

ENTRADA DE CHAMIZAS

En su mayoría transportadas desde las comunidades de Anabá, el Manzano, Pungal y los sectores de Choglontus y el Tingo. Las famosas chamizas son arrastradas con ayuda de las yuntas tiradas con toros o bacas.



Iveth Díaz

PASE DE FLORES

Es una tradición muy peculiar ya que las calles de la parroquia se llenan de color y olor, consiste en hacer hileras con personas de buena voluntad, llevando en sus manos ramos de diferentes flores, mientras que en la mitad llevan la imagen de San Miguel Arcángel, al final del recorrido son devueltas y colocadas en la iglesia para adornar a los santos.



Iveth Díaz

PASE DE FLORES VACAS LOCAS Y CASTILLOS

El 28 de septiembre comúnmente en horas de la noche después de la eucaristía, se realizan las famosas vacas locas que consiste en usar indumentarias que imitan a este animal mientras bailan alrededor de las chamizas, inspirando alegría a la gente acompañados de la música entonada por la banda de pueblo.

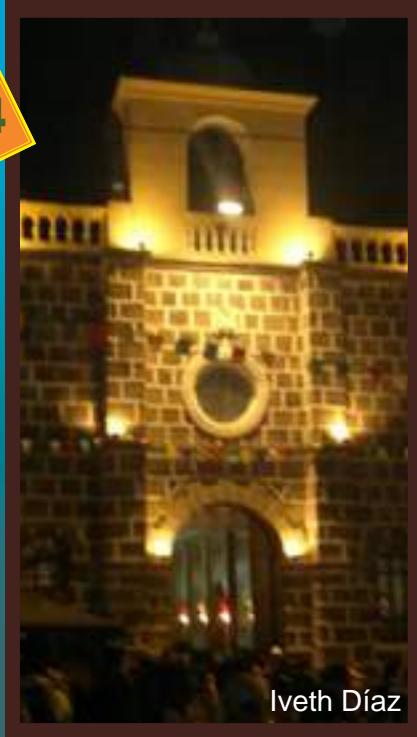
Los castillos atraen la atención de la gente local y que se encuentra de visita debido al resplandor y color que se observa en el momento de ser prendidos.



Iveth Díaz

BAILE POPULAR

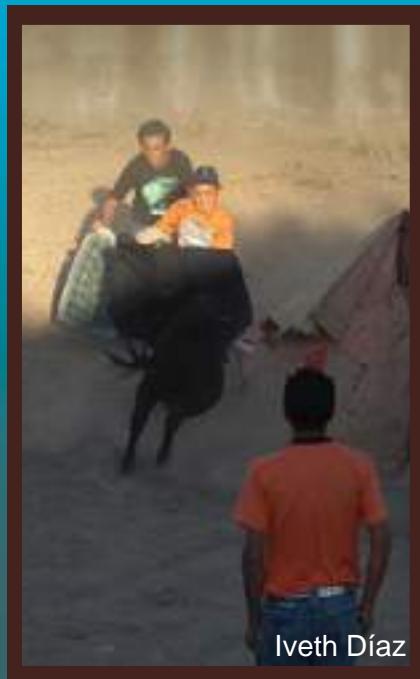
En horas de la noche en la plaza y sede de la parroquia se reúne la gente para los bailes populares. El día 28 de septiembre es donde se instala y coordina la presentación de varios artistas reconocidos a nivel internacional y nacional.



Iveth Díaz

CORRIDA DE TOROS

Los toros son traídos por gente aficionada a esta actividad, en la corrida los valientes se arriesgan a la plaza para desafiar al animal.



Iveth Díaz

MISA CAMPAL

El día 29 de septiembre, se reúne la gente en la iglesia Matriz donde la misa es ofrecida por tres curas el primero de Riobamba, segundo de Baños y tercero de Penipe, existiendo gran multitud por la visita de la “Virgen santísima de agua santa”.



Iveth Díaz

MISA CAMPAL EN HONOR A LA VIRGEN DE AGUA SANTA



Paúl Erazo

CALENDARIO DE FIESTAS

CELEBRACIÓN

Fiestas de parroquialización

Fiestas en honor a “San Miguel de Arcángel”

FECHA

29 de Mayo

26 -30 de Septiembre

Servicios turísticos

Alimentación

Hostería La Chascona bajo pedido. Telf. 2949127

Asociación Turística Senderos al Volcán bajo pedido. Telf. 0992042927

Cuyes asados de la Señora Cuti bajo pedido. Telf. 0991385475

Tortillas hechas en piedra de Doña Odila bajo pedido. Telf. 3024395

Paradero turístico de Don Ramón bajo pedido. Telf. 0991451820

Hospedaje

Hostería La Chascona bajo reservación. Telf. 2949127

Camping en Complejo Tambo bajo reservación. Telf. 0992042927

Camping en la Casa Hacienda "La Florida" bajo reservación Telf. 0983108993

Recreación

Caminata, fotografía, observación de flora y fauna, camping, romería al Patrono San Miguel Arcángel, convivencia con la población agropecuaria, relax en las aguas vertientes, entre otros.

Danza Senderos al volcán bajo reservación: Telf. 0992042927

Servicios turísticos

Guianza

Asociación Turística Senderos al Volcán bajo reservación. Telf. 0992042927

Transporte

Líneas y horarios de transporte que llegan a la parroquia:

Ruta	Tipo de medio de transporte				Nombre de la cooperativa	Horarios disponibles
	Buses	Camionetas	Rancheras	Taxis		
Riobamba – Puela	X				Bayushig	7:00 am a 6:00 pm (Cada hora)
Puela – Riobamba	X				Bayushig	7:45 am a 6:45 pm (Cada hora)

Información práctica

Equipaje

El vestuario aconsejable es para clima frío; en las noches se recomienda usar chompas o abrigos. Para la visita a los atractivos naturales se debe usar ropa cómoda y botas de caucho.

Vías de acceso

Para llegar a la parroquia es necesario ir por vía terrestre partiendo desde el terminal oriental que se encuentra en la ciudad, en la empresa de transporte de la Coop. San Antonio de Bayushig con una frecuencia de cada hora a partir de Riobamba - Puela desde 07h00 hasta 18h00 y de Puela- Riobamba comenzando a las 07h45 hasta las 18h45.

Telefonía

Solo existe la cobertura móvil Claro.

Recomendaciones

Para visitar los atractivos turísticos es aconsejable ir acompañado de guías locales.

Restricciones

No es recomendable visitar los atractivos en temporada lluviosa y erupciones volcánicas.

Cuadro de distancias entre las ciudades del Ecuador (kilómetros)

No.	CIUDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1	Ambato		280	212	321	371	92	277	254	41	529	236	413	380	356	354	102	111	54	180	381	586
2	Azogues	280		231	41	613	260	209	534	321	253	250	194	660	407	592	340	391	227	418	661	311
3	Babahoyo	212	231		272	382	123	63	470	253	479	335	200	592	224	542	290	327	177	368	596	537
4	Cuenca	321	41	272		654	301	191	575	362	207	260	160	705	388	633	381	432	268	459	702	265
5	Esmeraldas	371	613	382	654		502	447	312	330	861	603	582	565	383	599	569	300	421	489	395	919
6	Guaranda	92	260	123	301	502		184	346	133	508	215	320	495	347	423	171	204	57	249	473	566
7	Guayaquil	277	209	63	191	447	184		533	316	398	353	176	658	175	605	353	390	240	431	659	456
8	Ibarra	254	534	470	575	312	346	533		216	782	490	670	346	472	380	348	112	308	270	130	840
9	Latacunga	41	321	253	362	330	133	316	216		580	287	453	339	315	395	143	70	105	220	340	637
10	Loja	529	253	479	207	861	508	398	782	580		381	246	834	593	762	509	640	482	587	909	57
11	Macas	236	250	335	260	603	215	353	490	287	381		420	452	559	380	128	347	182	206	616	316
12	Machala	413	194	200	160	582	320	176	670	453	246	420		866	375	794	541	527	428	619	797	304
13	Nueva Loja	380	660	592	705	565	495	658	346	339	834	452	866		597	100	324	265	418	246	203	768
14	Portoviejo	356	407	224	388	383	347	175	472	315	593	559	375	597		710	458	329	410	536	598	652
15	Pto. Fco. De Orellana	354	592	542	633	599	423	605	380	395	762	380	794	100	710		254	300	366	174	303	705
16	Puyo	102	340	290	381	569	171	353	348	143	509	128	541	324	458	254		213	113	78	483	453
17	Quito	111	391	327	432	300	204	390	112	70	640	347	527	265	329	300	213		165	189	239	698
18	Riobamba	54	227	177	268	421	57	240	308	105	482	182	428	418	410	366	113	165		191	434	540
19	Tena	180	418	368	459	489	249	431	270	220	587	206	619	246	536	174	78	189	191		396	530
20	Tulcán	381	661	596	702	395	473	659	130	340	909	616	797	203	598	303	483	239	434	396		967
21	Zamora	586	311	537	265	919	566	456	840	637	57	316	304	768	652	705	453	698	540	530	967	

Distancias a sitios de interés turístico

LUGAR	DESTINO	DISTANCIA
RIOBAMBA	PENIPE	22 km
PENIPE	PUELA	10 km
PUELA	FALDAS VOLCÁN TUNGURAHUA	13 km
PUELA	LAGUNA MINZA CHICA	10,8 km
PUELA	CERRO MONTIRÓN	4,3 km
PUELA	CHORRERA EL BATAN	7,5 km
PUELA	CHORRERA MAYORAZGO	9,5 km
PUELA	CUEVA TAYOS – CASCADA BRAMADERA	9,8 km
PUELA	CASCADA MOROCHA	9,6 km
PUELA	AGUAS MINERALES	10,5 km
PUELA	AGUAS TERMALES	10,9 km
PUELA	OJO DEL FANTASMA	11,5 km
PUELA	CASCADA EL CHOCHAL	11,7 km
PUELA	CASCADAS DEL TAMBO	5,8 km
PUELA	RÍO PUELA	2,2 km
PUELA	IGLESIA MATRIZ	100 m
PUELA	CASA HACIENDA “LA FLORIDA”	5,1 km
PUELA	CASA TRADICIONAL	200 m



CONTACTOS

www.puela.gob.ec

gadpr_puela@hotmail.com

 [gadpr.puela](#)

 [@GADPRPUELA](#)

Teléfonos: 03-2949-134 / 03-3014-878

Dirección: Calle principal S/N Casa Parroquial
Parroquia Puela - Cantón Penipe - Provincia de Chimborazo

